ELISA FAIT SON CINEMA

“

Le 7e art a longtemps été le 1er dans mon cœur. Tous ces personnages auxquels je m’identifiais, toutes ces grandes actrices qui me faisaient rêver ont façonné mon envie de devenir comédienne. Mais il y avait aussi toutes ces grandes chansons comme autant de marqueurs forts, tour à tour puissants, drôles ou émouvants et qui m’ont donné l’envie de chanter. C’était décidé , j’allais choisir de ne pas choisir : je serai comédienne et chanteuse. De ***« Elisa »*** auquel je dois mon prénom, à ***« Amour amour »*** qui a bercé mon enfance en passant par ***« Alabina »*** si chère à mon cœur, sans oublier ***« Reality »***, la bande originale de nos premières boums, mais aussi ***« La chanson d’Hélène »***, qui m’a tant bouleversée; ***« Diabolo Menthe »***, et tant d’autres. Tous ces titres ont rythmé ma vie de petite fille, d’adolescente, et encore aujourd’hui de femme.J’ai eu la chance que ce projet soit réalisé par le si talentueux et délicat ***Regis Ceccarelli .***

Préface musicale par la merveilleuse et iconique :
Mademoiselle Nicole Garcia

”

1. INTRO

(Nicole Garcia / Régis Ceccarelli - Elisa Tovati
Cyril Barbessol - Bertrand Lamblot)
© D.R
Voix : Nicole Garcia
Avec l'aimable autorisation de Nicole Garcia

2. ALABINA

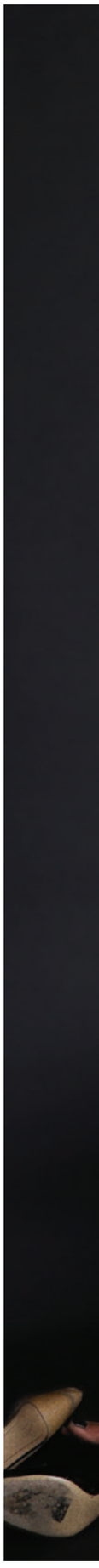
(remix)

Durée : 3'10
(Charly Burbank)
Arrangé par Norbert Habib, Charles Abelan, Ronny Gold, Samy Gozlan, Jose Luis Castillo et Pedro Maza Luaces © Ascot Music
Programmations : Hugo Lab
Basse, chœurs : Laurent Vernerey
Guitares, chœurs : Thomas Coeuriot
Claviers, bugle, chœurs : Cyril Barbessol
Percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli

3.

AMOUR, AMOUR

Durée : 3’28
(Jacques Demy / Michel Legrand)© Legrand Michel
Nouvelle Des Productions SA / Sony ATV Harmony
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot
Claviers : Cyril Barbessol
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli



[PEAU D’ÂNE]

4.

DIABOLO MENTHE

Durée : 3’37
(Yves Simon)
© RCA France Société / Transit Editions / Productions SA
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot
Violoncelle : Thomas Cœuriot
Claviers : Cyril Barbessol
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli

5. Une Histoire D'AMOUR

Durée : 2'43
(Carl Sigman / Francis Lai)
© Major Songs Co / Sony ATV Harmony
Sous-éditeurs : Editions 23 / Campbell Connelly France
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot
Claviers : Cyril Barbessol
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs :
Régis Ceccarelli

6.

La CHANSON D HÉLÈNE

(en duo avec Marc Lavoine)

Durée : 2'53
Jean-Loup Dabadie / Philippe Sarde)
© Pema Music
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot
Piano : Cyril Barbessol
Claviers, chœurs : Régis Ceccarelli
Avec l'aimable autorisation de ML44
et de Play-2

7.

LE BLEU DES REGRETS

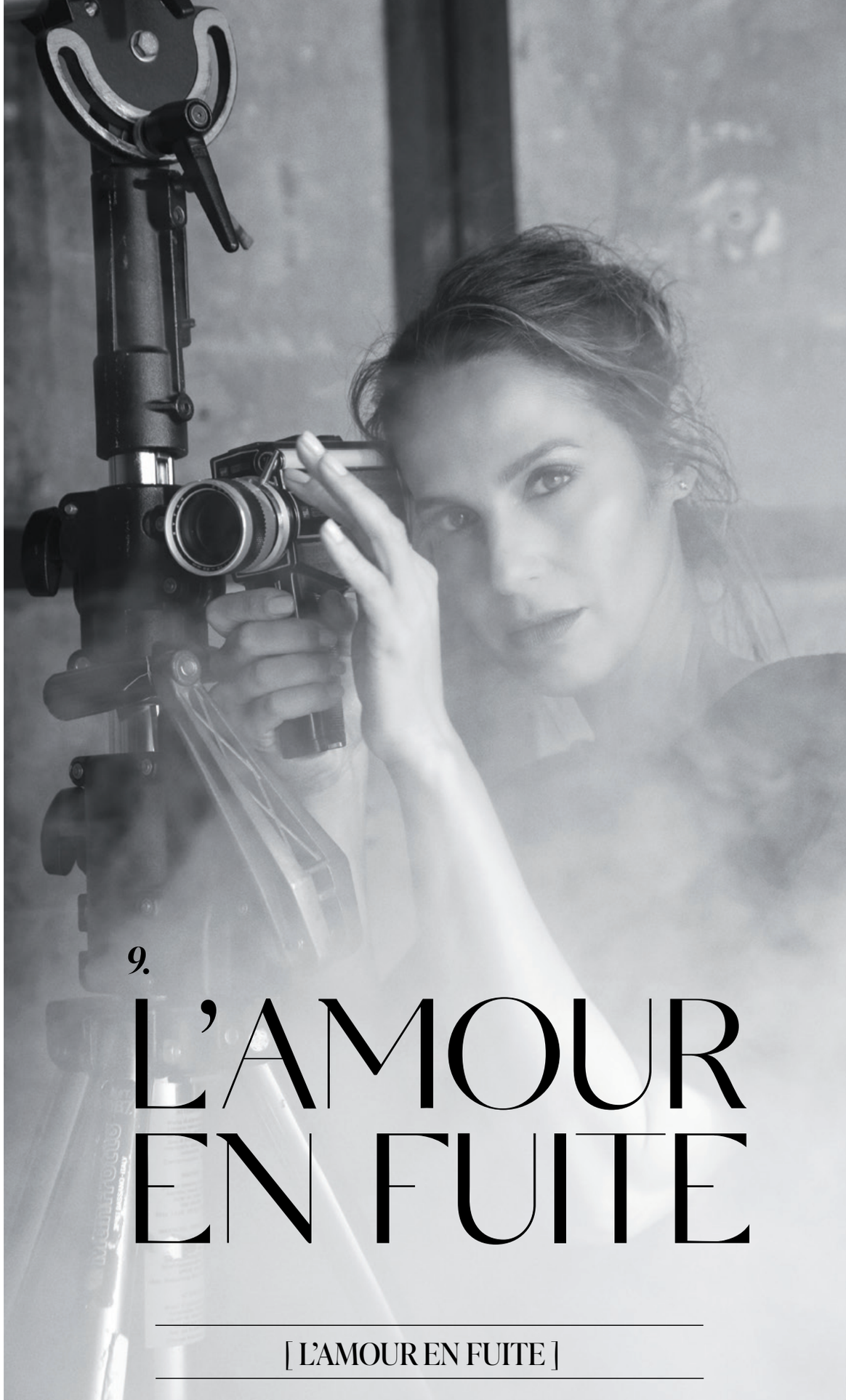
Durée : 3’01
Thomas Ross Withlock – Giorgio G. Moroder)
© Sony ATV Harmony / WC Music Corp
Sous-éditeurs : Warner Chappell Music France / Sony Music Publishing (France)
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot, Régis Ceccarelli
Claviers : Cyril Barbessol
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli

[TOP GUN]

8. REALITY

Durée : 3'25
(Carola Pimper / Vladimir Cosma)
© Larghetto B V
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot
Violoncelle : Thomas Cœuriot
Claviers : Cyril Barbessol
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli

Durée : 2’58
(Alain Souchon / Laurent Voulzy)
© Universal Music Publishing MGB France / Editions Alain Souchon / Sidonie
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot, Régis Ceccarelli
Programmations, claviers, chœurs : Régis Ceccarelli



9.

L’AMOUR EN FUITE

[L’AMOUR EN FUITE]

10.

DES ROND DANS L'EAU

Durée : 2'42
(Pierre Barouh / Raymond Le Sénéchal)
© Associées Soc
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot, Régis Ceccarelli
Claviers : Cyril Barbessol
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli

11. Porque TE VAS.

Durée : *3'11*
(José Perales Morillas)
© Hispavox S.A. Ediciones Musicales / EMI Publishing Spain S.A.
Sous-éditeurs : EMI Music Publishing France
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot
Piano : Cyril Barbessol
Trompette : Cyril Barbessol
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli

12. ELISA.

Durée : *2'48*
(Serge Gainsbourg / Michel Colombier – Serge Gainsbourg)
© Bagatelle SA / Melody Nelson Publishing
Basse : Laurent Vernerey
Piano : Cyril Barbessol
Guitare : François Poggio
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli

I WANNA BE LOVED BY YOU

Durée : 2’05
(Bert Kalmar / Herbert Stothart – Harry Ruby)
© Harms Inc / Ruby Harry Music Co / BMG Firefly
Sous-éditeurs : Warner Chappell Music France / BMG Rights Management (France)
Piano : Cyril Barbessol
Batterie : Régis Ceccarelli

14.

TRAVELLING ARRIÈRE

sur le thème de Bilitis

Durée : 2'55
(Francis Lai)
© Editions 23 / Warner Chappell Music France
Basse : Laurent Vernerey
Piano : Cyril Barbessol
Guitares : Thomas Cœuriot, François Poggio
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli

15.

NOTHING TO LOSE

Durée : 2’02
(Donald Black / Henry Mancini)
© MCA Music Publishing A
Sous-éditeurs : Universal Music Publishing
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot
Claviers : Cyril Barbessol
Batterie, claviers, percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli

16.

LOVE ME TENDER

Durée : 2’41
(Vera Matson – Elvis Presley)
© Elvis Presley Music
Sous-éditeurs : Budde Music France / Universal Music Publishing
Basse : Laurent Vernerey
Guitares : Thomas Cœuriot
Percussions, chœurs : Régis Ceccarelli

17

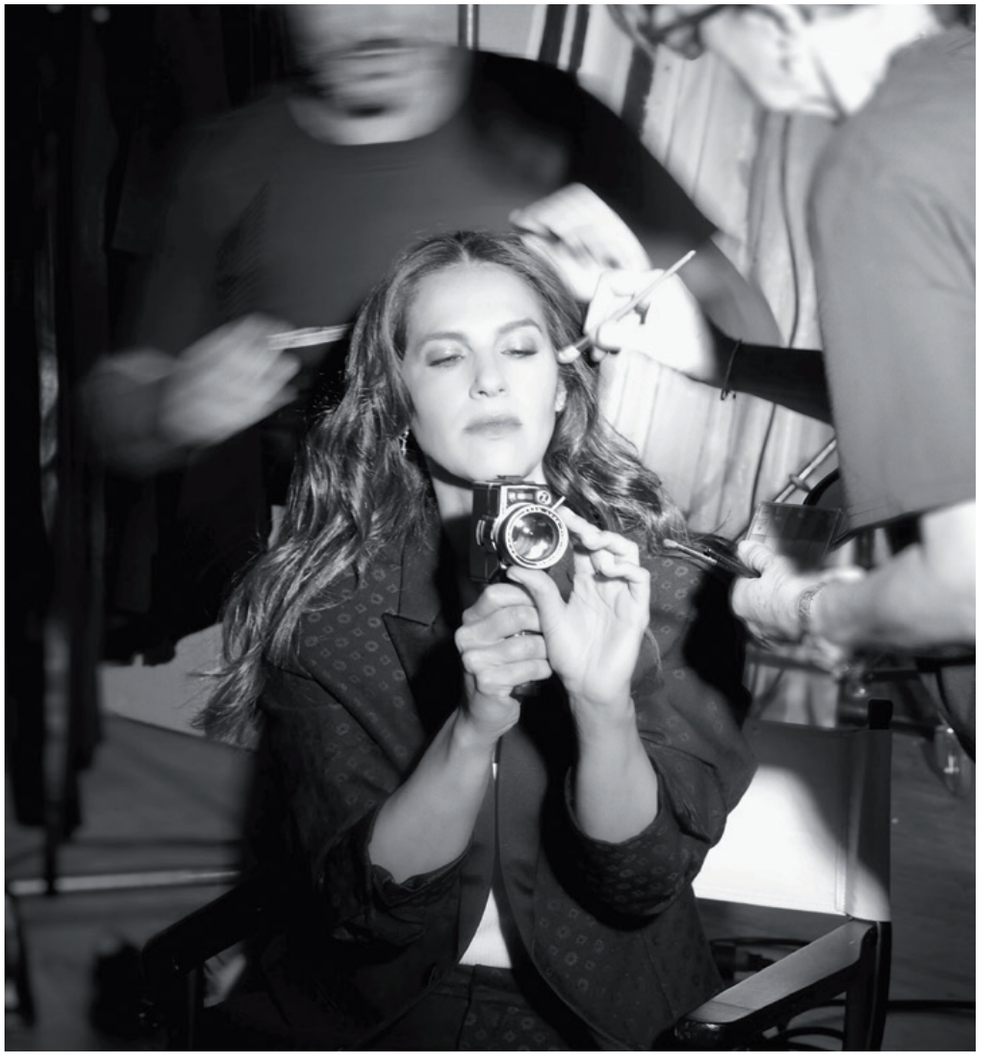
L'UN PART L'AUTRE RESTE

Durée : 4'18
(Nathalie Rheims / Frederic Bottom)
© Pathe Films
Piano : Cyril Barbessol

18.

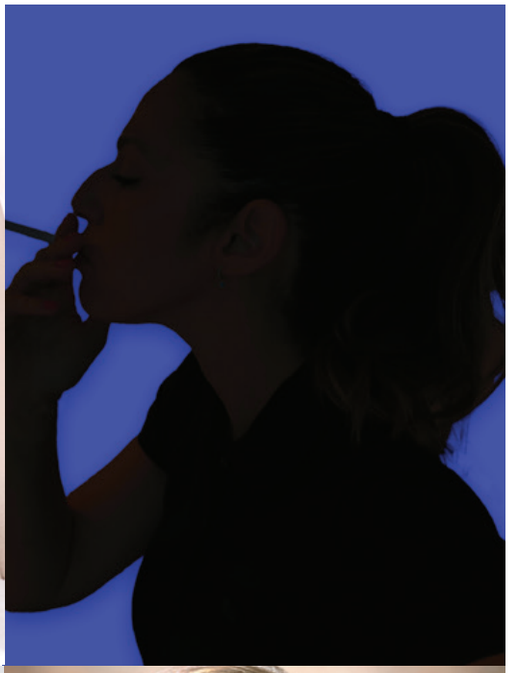
ALABINA

Durée : 3'31
(Charly Burbank)
Arrangé par Norbert Habib, Charles Abelan, Ronny Gold, Samy Gozlan, Jose Luis Castillo, et Pedro Maza Luaces© Ascot Music
Basse, chœurs : Laurent Vernerey
Guitares, chœurs : Thomas Cœuriot
Claviers,bugle, chœurs : Cyril Barbessol
Percussions, guitare, chœurs : Régis Ceccarelli



BEHIND THE SCENE

DANS LA PEAU DE...



“Merci Marc Lavoine *d’avoir partagé cette chanson* d’Hélène *avec moi*”

PAROLES DE CHANSONS

CREDITS

Album enregistré par Dominique Blanc-Francard aux Labomatic Studios et par David Mestre au Studio CBE sauf :
Le titre « Alabina (remix) » enregistré par Hugo Lab au studio Montmartre, Dominique Blanc-Francard aux Labomatic Studios et David Mestre au Studio CBE ;

Les titres « Une histoire d'amour », « Le bleu des regrets », « L'amour en fuite » et « Des ronds dans l'eau » enregistrés par Régis Ceccarelli au Studio Calme abri et chez Joël Fajerman ;
Le titre « La chanson d'Hélène (en duo avec Marc Lavoine) » enregistré par Joël Fajerman, Dominique Blanc-Francard aux Labomatic Studios et David Mestre au Studio CBE ;
Le titre « L'un part l'autre reste » enregistré par David Mestre au studio CBE

Album réalisé par Régis Ceccarelli sauf le titre « Alabina (remix) » réalisé par Hugo Lab et Régis Ceccarelli

Album mixé par Dominique Blanc-Francard aux Labomatic Studios sauf le titre « Alabina (remix) » mixé par Lionel Capouillez au Studio Air ; les titres « I wanna be loved by you », « Nothing to lose » et « Love me tender » mixés par Régis Ceccarelli au Studio Calme abri ; le titre « L'un part l'autre reste » mixé par Dominique Blanc-Francard aux Labomatic Studios et au Studio CBE par David Mestre.

Album masterisé par Dominique Blanc-Francard aux Labomatic Studios sauf le titre « Alabina (remix) » masterisé par Alex Gopher au Translab Mastering Studios

Producteur : Sébastien Saussez
Responsable Marketing : Fanchon Josse
Responsable Production : Anastasia Bouton
Responsable Digital : Lisa Piquée
Cheffe de projet digital : Julia Magnan
Responsable Juridique : Aude Dufour
Responsable Financière : Corentine Pille

BLV7964 - 3700187679644